



© Martin Fritsche

Mittwoch, 8. Juni 2011 - 20.00 - [Buchhandlung Lentner](#)

Ob in der Buchhandlung oder im Kino - Untote wohin man schaut! Was ist so faszinierend an diesen Geschöpfen der Nacht, dass sich jede Generation ihren eigenen Reim auf sie macht? Das Vampir-Motiv begegnet uns schon in der Antike, in der Gespensterromantik erlebte es eine erste große Konjunktur, um dann hundert Jahre später auf der Filmleinwand seinen Siegeszug anzutreten.

Der Kulturhistoriker Joachim Nagel spürt dem dämonischen Phänomen, seinem atmosphärischen Zauber und seinen erotischen Verheißungen nach. Auf dieser Reise in die Nacht begegnen wir Bela Lugosi, Christopher Lee und Robert Pattinson, aber auch der Comic-Heldin Vampirella und literarischen Vorgängerinnen wie Clarimonde und Carmilla. Gemälde von Goya, Füssli, Munch u. a. bebildern dieses längst überfällige Panorama des Vampir-Mythos.

- Alles über den Vampir-Mythos von der Antike bis zum Twilight-Boom
- Ein schaurig schönes Panorama mit Gedichten und Erzähltexten, Gemälden, Fotos und Filmplakaten
- Für alle die eintauchen möchten in die Magie der Nacht mit ihren unbekanntem Wesen

Eintritt: 7 Euro

```
{iframe width="120" height="240" style="margin: 0px 8px 0px 0px; float: left;"}http://rcm-de.amazon.de/e/cm?t=qmunich-21&o=3&p=8&l=as1&asins=3763025820&ref=tf_til&fc1=000000&IS2=1<1=_blank&m=amazon&lc1=0000FF&bc1=000000&bg1=FFFFFF&f=ifr{/iframe}
```

Der Münchner Literaturwissenschaftler und Kulturhistoriker Joachim Nagel ist Spezialist für die Erotik und Poesie des Nächtlichen in Kunst, Literatur und Film. Von ihm erschien im Belser Verlag zuletzt *Femme fatale. Faszinierende Frauen.*